

OMRÅDE
Burgenland

APPELLATION
Burgenland

DYRKNING
Biodynamisk

JORDBUND
Kalksten, Skifer

DRUER
Blaufränkisch

GÆRING
500 og 1200 ltr. træfade

TYPE
Let rødvin

Gut Oggau

Gut Oggau, Joshuari 2022

Joshuari er den voksne generation af vinene fra Gut Oggau. Søn af Metchild og Bertholdi. Lavet på Blaufränkisch der er gæret på 500 og 1200 ltr. træfade, med 3 ugers maceretion. Lagringen sker i 18 mdr. på 500 ltr. fade. Vinen er Kraftfuld og tæt, men med udtalt mineralitet og friskhed. Aftappet uden klaring, filtrering og tilsætning af svovl.

OM PRODUCENTEN

GUT OGGAU, er navnet der gemmer på én af Østrigs mest spændende og nytænkende vinhuse. Drevet af det ambitiøse unge par Stephanie og Edouard Tscheppe. Vinhuset ligger i den lille by Oggau i Burgenland og blev grundlagt i 2007. Edouard er fra en vinfamilie og dyrkede vin med sin far, indtil han mødte Stephanie, der var involveret i driften af familiens tostjernede Michelinrestaurant Taubenkobel.

Efter at have mødt hinanden købte de et gammelt 17 hundredetals vinhus og restaurerede det forfaldne sted til perfektion. Vinhuset og markerne havde ikke været i produktion i 20 år, hvilket havde sat sine spor på vinhuset, men også i positiv forstand på markerne. Der havde i de 20 år ikke været brugt hverken sprøjtegifte eller anden kemi i markerne, så de var i høj grad blevet renset for fortidens brutale påvirkninger. Det betød også, at markplejen var biodynamisk fra start, og Gut Oggau er i dag Demeter certificerede.

Vinmarkerne var den grad i live fra start, og det gjorde dem overbeviste om, at vinene hver især havde en unik personlighed. En tanke de den dag i dag holder stædig fast i og tænker deres beskedne vinproduktion ud fra.
Vinene prydes derfor af en række ansigter ud fra den overbevisning, at hver vin afspejler en personlighed.
GUT OGGAUS ni vine er i indbyrdes familie med et særskilt stamtræ. Alle ansigterne er tegnet til den enkelte vins personlighed og er fiktive. Bagetiketten nævner også vinenes personlighed frem for en detaljeret beskrivelse af smag, område og lagring. Som en ekstra detalje kan nævnes, at ingen af personerne smiler, og det er helt bevidst. Der er tale om balancerede, super flotte vine med masser af personlighed – men INGEN af dem er overjoviale og storsmilende.

Har man én gang overværet en smagning af hele familien af vine, så er man ikke et øjeblik i tvivl om relevansen og tanken bag disse personligheder. Personlighederne udfolder sig helt selvfølgeligt og beviser, at det er langt fra blot at være et smart marketing stunt.

Vinene er i dag blevet til ikoner i vinverdenen, og flaskerne er således at finde som en del af udstillingen på MOMA – Museum Of Modern Art i San Francisco.