

OMRÅDE
Østrig

APPELLATION
Wachau

DYRKNING
Biodynamisk

JORDBUND
Løss, skifer

DRUER
Riesling

GÆRING
Ståltank

TYPE
Let hvidvin

Peter Veyder-Malberg

Peter Veyder-Malberg, Schöner Riesling 2014

I 2014 blev der ikke lavet nogle enkeltmarks Rieslinger hos Peter Veyder Malberg. Manglende modenhed i druerne, kulde, regn og hagl i slutningen af august, betød at mange druer rådnede og ikke kunne give den tørre vin som Peter helst laver. Tilgengæld var de få druer der var tilbage fantastisk syrerige og samtidig sødmefulde. Derfor lavede han denne vin med en anelse sødme, lavere alkohol og en stor smagsintensitet. En fantastisk flot vin, men i stilen ulig noget han har lavet før. Et projekt han vil gentage i mindre målestok, hvis årgangen arter sig lige sådan.

OM PRODUCENTEN

”HANDARBEIT –no machines used – traditional handcrafted wine”, står der skrevet på halsetiketten på Peter Veyder Malbergs vine. Allerede med denne indgangsbøn fornemmer man klart, at vinene ikke kommer fra en metervare producent. Faktisk er det så langt fra metervare, man overhovedet kan komme.

Peter Veyder-Malberg er kompromisløs og kontroversiel. Wachaus enfant-terrible om man vil. Han arbejder helt uafhængigt af Smaragd klassifikationen. Han ønsker på ingen måde botrytis i sine druer, der ifølge ham kan ødelægge den krystalklare terroir-transparens, hans vine besidder.

Peter har siden starten i 2008 gjort det til sit speciale at opkøbe nogle af de mindste og mest velbeliggende parceller i Wachau. Ofte små parceller på stejle terrasser der i årevis har været efterladt af den yngre generation, der havde arvet markerne, men hellere ville have et fast job i Wien end at lave vin fra historiske vinmarker. Det har betydet et enormt arbejde med at restaurere stengærder og vinstokke, så der i dag tælles en stribe af verdensklassemarker, med gamle stokke i Peters portefølje. Arbejdet på disse stejle terrasser er enormt, og han anslår, at det tager 8-10 gange så mange arbejdstimer at pleje som marker på fladt land.

Men kvaliteten fra disse enestående parceller er unik. Man smager tydeligt det mineralske aftryk i alle hans vine, uanset om marken hedder Bruck, Weitenberg eller Hochrain. Vinene er på én gang multidimensionelle og stringente, og har et enormt kælderpotentiale, hvad enten druen er Riesling eller Grüner Veltliner.